

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад «Алёнушка»

СОГЛАСОВАНО  
Зам. зав. по ВМР  
Н.В.Шабалова *Шабалова*  
*Н* «сентябрь» 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
детский сад «Алёнушка»  
Н.Г. *Н.Г. Шабалова*  
*Н* «сентябрь» 2021 г.  
ПРИНЯТО  
На заседании Методического  
объединения



*Н* «сентябрь» 2021 г.

Рабочая программа кружка  
для детей подготовительной к школе группе  
«Волшебный квадратик»  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Воспитатель  
Душкина Марина Викторовна

Ясногорск

2021 год

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1.Целевой раздел   |    |
| 1.1 Пояснительная записка.....   | 2  |
| 1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....                                      | 4  |
| 1.3 Принципы и подходы по формированию программы.....                                    | 5  |
| 1.4 Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста ..... | 5  |
| 2. Содержательный раздел   |    |
| 2.1 Содержание психолого-педагогической работы.....                                      | 6  |
| 2.2 Интеграция с другими образовательными областями .....                                | 7  |
| 2.3 Формы, методы и приёмы работы.....   | 7  |
| 2.4 Структура организации образовательного процесса .....                                | 8  |
| 2.5 Диагностика.....   | 9  |
| 3. Организационный раздел  |    |
| 3.1 Условия реализации программы .....   | 20 |

## 1. Целевой раздел.

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка по конструированию «Волшебный квадратик» разработана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МБДОУ ЦРР детского сада «Аленушка». Дополнительная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Образовательной программы МБДОУ ЦРР детского сада № «Аленушка» «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме кружка по конструированию «Волшебный квадратик» с детьми подготовительной школе группе.

### ***Актуальность программы***

Администрация, педагоги ДО и родители, (законные представители) на этапе дошкольного детства часто задаются вопросами художественно-эстетического развития ребенка. Это связано со спецификой дошкольного возраста, потребности ребенка в развитии с учетом настоящего времени, многообразии подходов и теорий к развитию дошкольника, изменениями требований ФГОС ДО, активному включению в жизнь человека воображения и творчества.

ФГОС определяют требования к структуре, содержанию и объему программ:

- содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В стандарте ФГОС ребенок выпускник ДОУ должен обладать личностными характеристиками:

Инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, развитое воображение, способность к волевым усилиям т.к. главной целью является подготовка к школе.

Занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа «Волшебный квадратик» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе изготовления поделок из

бумаги. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

## **1.2 Цель и задачи реализуемой программы**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
5. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

- Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно 2 – 3 работ;
- Сформированность знаний о базовых формах оригами;
- Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции;
- Сформированность умений следовать словесным инструкциям;
- Сформированность умений конструировать из бумаги, используя пооперационные карты;
- Сформированность знаний об искусстве оригами.

#### **2. Содержательный раздел.**

## **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Психологический язык ФГОС ДО говорит: Способности – это индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения.

Познавательные способности – свойства интеллекта, которые обнаруживают себя при решении проблем (задач).

Занятия искусством оригами способствуют развитию пространственного воображения, умения читать схемы, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

На занятиях кружка «Волшебный квадратик» у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса не предусматривает занятия с детьми оригами, поэтому данный вид деятельности был организован как деятельность кружка. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

## **2.2. Интеграция с другими образовательными областями**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников<br>участие детей в подготовке и уборке рабочего места<br>формирование навыков безопасного поведения в работе с клеем, ножницами. |
| Познавательное развитие            | Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор оборудования), специальные задания на ориентировку на листе бумаги, закрепляющие знания об окружающем мире (о живой и неживой природе).   |
| Речевое развитие                   | Проговаривание действий, поощрение речевой активности детей в процессе деятельности.  |
| Физическое развитие                | Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки, динамические паузы под музыку.   |

### 2.3. Формы, методы и приёмы работы с детьми

В процессе кружковой работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (сочинение сказки, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности ребят на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в подгруппах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **2.4. Структура организации образовательного процесса**

*Продолжительность реализации программы* – 1 год с детьми 6-7 лет (подготовительная группа). В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями навыками.

*Режим занятий.* Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 минут.

### *Методические особенности организации занятий*

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, сочинять сказки, петь, играть.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

*1 способ* - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

*2 способ* – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

**3 способ** – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

**4 способ** – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

**5 способ** – изготовление поделки по пооперационным картам, схемам-моделям.

Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые. Например:

«книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник».

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

- знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка,
- поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком,
- оказание индивидуальной помощи,
- самостоятельное изготовление поделки.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

Конечно, при организации занятий по обучению детей технике оригами педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка. Необходимость этого очевидна, ведь дети по различным показателям в

значительной мере отличаются друг от друга. Следует учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

***Структура занятия:***

1. Занятие хорошо начинать с загадки, стихотворения, вопроса, беседы.
2. В начале занятия использовать мимическую гимнастику, то есть улыбнуться друг другу, подарить хорошее настроение детям, вселить в них уверенность.
4. Подготовить к работе руки, выполнив пальчиковую гимнастику.
5. Показ изготовления должен производиться на столе или доске. Занимайте место для показа так, чтобы всем детям были видны ваши действия с бумагой.
6. При объяснении называйте свои действия, соотносите их с картой схемой, образцом. Помните – при показе не должно быть лишних поворотов и переворотов.
7. Изготавливать поделку нужно в совместной деятельности, поэтапно, дожидаясь выполнения детьми, а при необходимости и помогая им.
8. Необходимо напоминать детям, что совмещение сторон и углов должно быть точным, а линии сгибов должны тщательно проглаживаться, что при работе с картой-схемой фигурки надо располагать так, как они расположены на карте, следить за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо дать возможность повторить приемы складывания, чтобы ребенок мог самостоятельно изготовить поделку с начала до конца.
10. Педагог должен иметь дополнительные квадратики для работы. Мелкие детали должны предлагаться детям для приклеивания.

11. Для поддержания интереса к занятиям оригами и для закрепления знаний и умений детей, необходимо использовать игры и упражнения.

При изготовлении поделок дети могут испытывать трудности, что будет огорчать их. С целью сохранения терпения необходимо учить детей использовать правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

- Не огорчайся при неудаче;
- Если устал – оставь свою работу;
- Понаблюдай за работой других детей;
- Посмотри в окошко, сделай зрительную гимнастику;
- Обязательно вернись к своей работе;
- Вернись к первоначальной базовой форме;
- Рассмотрю карту-схему и условные обозначения;
- Обратись за помощью.

За умение планировать свою деятельность необходимо хвалить детей, поощрять – например, дарить интересные игрушки-оригами, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре дети сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности.

Когда дети освоят приемы работы с бумагой и некоторые базовые формы, то, конечно, у них возникнет желание самостоятельно сделать поделку. Необходимо научить детей как организовать работу. Для этого нужно познакомить детей правилами самостоятельной работы.

### ***Правила для самостоятельной работы детьми.***

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.
2. Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.

4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.

5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.

6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.

7. Не забудь навести порядок после занятия.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Работа над многофигурной коллективной аппликацией выполняется следующим образом:

1. Выбор сюжета.
2. Выбор фигурок.
3. Выбор размера фигурок.
4. Выбор размера и цвета фона.
5. Подбор бумаги для работы.
6. Складывание фигурок.
7. Раскрашивание фона.
8. Расположение и наклеивание фигурок.
9. Окантовка работы.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг

с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Сначала дети знакомятся с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Затем они знакомятся с плоскими и объёмными моделями, среди них простые и очень сложные, двигающиеся фигурки, многомодульные звёзды, звери, птицы и т. д.

На самых первых этапах квадрат можно сложить несколькими способами. Получившиеся заготовки называют базовыми формами. Складывая фигурку ребёнок может использовать термины, с помощью которых объясняет последовательность своей работы.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

| №               | Тема   | Цель  | Материал  |
|-----------------|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |  |   |   |
| 1               | Знакомств<br>о детей с<br>искусство<br>м оригами | Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию. | Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. Цветная бумага различных цветов. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. |
| 2               | Дом  | Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны  | Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.   |
| 3               | Дом с<br>трубой                                  | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.   | Два красных квадрата 15*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей.  |
| <b>Октябрь</b>  |  |   |   |
| 1               | Мухомор  | Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку.  | Прямоугольник 8*10см, зелёная полоска бумаги 15*3см, картон белого цвета формата А5, полоска белой бумаги 15*3см, ножницы, клей.  |
| 2               | Стаканчик  | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.                    | Квадрат 10*10 любого цвета.   |
| 3               | Ворона   | Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.  | Иллюстрации с изображением ворон. Карандаши, фломастеры. Чёрная односторонняя бумага. Готовый образец вороны  |

|                |                |  |   |
|----------------|----------------|--|---|
| 4              | Ёлочка         | Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. | Три квадрата зелёного цвета 15*15см,10*10см,5*5см, клей.                      |
| <b>Ноябрь</b>  |                |  |   |
| 1              | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.   | Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полосы разноцветной бумаги, клей.    |
| 2              | Лягушка        | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)   | Квадрат зелёного цвета (10*10).<br>Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей. |
| 3              | Зайчик         | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность  | Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей                          |
| 4              | Бабочка        | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.  | Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей                  |
| <b>Декабрь</b> |                |  |   |

|               |                      |   |   |
|---------------|----------------------|---|---|
| 1             | Снежинки             | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.    | 12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.       |
| 2             | Гномик               | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.   | Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрез, клей, ножницы.                             |
| 3             | Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.  | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрез, клей, нитки, ножницы.                  |
| 4             | Снеговик             | Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги – голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос-морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Белый квадрат и 2 прямоугольника, бумажная обрез, клей, ножницы.                              |
| <b>Январь</b> |                      |   |   |
| 1             | Колобок              | Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.   | Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей. |

|                |          |  |   |
|----------------|----------|--|---|
| 2              | Зайчик   | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. | Квадраты серого цвета 8*8см и 10*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.                       |
| 3              | Волк     | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.  | Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.                             |
| 4              | Лиса     | Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.  | Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. |
| <b>Февраль</b> |          |  |   |
| 1              | Медведь  | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.                 | Квадраты коричневого цвета 15*15см, 10*10см, два квадрата 6*6см, клей.                            |
| 2              | Кораблик | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном  | Прямоугольные листы 20*15см.  |

|             |                                     |  |  |
|-------------|-------------------------------------|--|--|
|             |                                     | выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.  |  |
| 3           | Звездочки                           | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.                          | 8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.   |
| 4           | Куручка                             | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.   | Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер.   |
| <b>Март</b> |                                     |  |  |
| 1           | Хризантема,<br>гвоздика,<br>тюльпан | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.   | 16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.   |
| 2           | Подарок маме                        | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость   | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.  |
| 3           | Вертушки                            | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. | Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезания, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. |

|               |                 |  |  |
|---------------|-----------------|--|--|
| 4             | Кошечка         | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.                   |
| <b>Апрель</b> |                 |  |  |
| 1             | Рыбки           | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.  | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обреза.                                       |
| 2             | Сова            | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.   | Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.  |
| 3             | Ёжик            | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.   | Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. |
| 4             | Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки  | Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.   |

|            |                      |  |   |
|------------|----------------------|--|---|
|            |                      | работы с бумагой и ножницами.  |   |
| <b>Май</b> |                      |  |   |
| 1          | Моё любимое оригами. | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей. |
| 2          | Итоговое занятие.    | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.  | Альбом, поделки в технике оригами, клей.    |

### *3 Организационный раздел*

#### **3.1 Условия реализации программы.**

##### ***Требования к педагогу:***

Прежде чем приступить к занятиям оригами, педагог должен освоить основные приемы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм, овладеть складыванием классических моделей.

##### ***Требования к среде:***

1. Программа кружка «Оригами».
2. Методическая литература по оригами.
3. Материалы для бесед.
4. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде)
5. Образцы фигурок, пооперационные карты (Каждая пооперационная карта должна быть не рисованная, как это принято в литературе по оригами, а представлять собой реальный квадратик бумаги с фиксированием всех этапов складывания изделия. Эти квадратики-схемы прикрепляются на лист плотной бумаги, а все этапы обозначены условными знаками, что позволит ребенку следить за последовательностью складывания. На каждой карте указано та базовая форма, из которой все это складывается. Такие карты поэтапного складывания поделки позволят детям в свободное время еще раз вспомнить последовательность изготовления базовых форм и поделок, рассказать, как надо сложить ту или иную поделку и сделать самостоятельно. А так же с помощью такой карты можно одновременно знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; учить «читать» схемы; искать, где была допущена ошибка, разобрав поделку до нужного этапа и исправить эту ошибку; развивать речь, память, внимание).
6. Материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной)

7. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
8. Магнитофон.

