

Тематическая НОД МУЗЫКА

Тема – «Вставай, страна огромная»

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие

Тип – интегрированный

Группа – подготовительная

Интеграция образовательных областей: - музыкально-художественная коммуникативная, познавательная

Цель: - Направлять внимание детей на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.

Задачи: -

Образовательные: - дать понятие о значении песни в жизни народа в дни ВОВ; формировать представления о жанре «песня».

Развивающие: - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, используя в качестве примера песню «Священная война»-муз. А.В. Александрова.

Воспитательные: - Побуждать детей к сопереживанию событий военных лет; воспитывать уважение к героическому прошлому нашей Родины.

Материал и оборудование: - аудиозаписи – «Военный марш» - муз. Г.Свиридова, «Священная война» - муз. Александрова, музыкальный центр, ноутбук и проектор, флажки.

Ход занятия:

- Муз-но ритмическое движение** – «Военный марш» - муз. Г. Свиридова
Дети под музыку входят в зал, обходят его по периметру и останавливаются вместе с окончанием музыки.
Муз. рук.: (приветствует детей) Ребята, вы сейчас двигались под музыку энергично, организованно, чеканя шаг. Почему вы так шагали? (ответы детей) Правильно, эта музыка маршевого характера. Как она называется, кто её сочинил? (ответы детей) Да, это «Военный марш» Свиридова. Его музыка передаёт характер военных – сильных, мужественных людей. Про них написано много стихов и песен. Какие песни вы знаете о солдатах? О военных? (ответы детей)
- Пение** - «Будем солдатами» - муз. Т. Попатенко
Муз. рук.: - Давайте споем песню, знакомую нам. Эта песня о вас, о будущих защитниках Родины. Дети исполняют песню.
Муз. рук.: - Музыка бывает разной: радостной и грустной, доброй и злой, нежной и суровой. Сегодня мы поговорим о музыке, которая помогла в

тяжёлые дни войны. Она написана в разных жанрах. Давайте вспомним, какие музыкальные жанры вы знаете? (песня, танец, марш).

3. **Слушание музыки** – «Священная война» - муз. А. Александрова.

Муз. рук. – Как вы думаете, какой из названных музыкальных жанров поддерживал воина, идущего в бой? (песня) Правильно. В песне слова и музыка взаимосвязаны и дополняют друг друга. В Военное время было написано много песен, но до нас дошли самые лучшие. Их пели на фронте и в тылу. С одной из таких песен, мы познакомимся сегодня. (Слушаем песню. Большая сила и энергия этой музыки превращает её в величественную песню – гимн. (исполняется запев и припев песни)

Муз. рук.: - Ребята, какая эта песня по характеру? (грозная, торжественная, похожа на медленный марш). Верно, Энергичная мелодия, чёткий ритм придают ей черты марша.

Исполняется запев марша. Затем песня звучит в аудиозаписи полностью.

Муз.рук.: - В дни войны эта песня была и оружием, и надеждой, и клятвой. Она объединила всех людей в тяжелое время.

Александр Владимирович Александров написал немало песен. Вместе с артистами Краснознамённого ансамбля песни и пляски он выезжал на поля сражений и давал концерты для солдат и офицеров. Песни не награждаются орденами, но для победы они сделали очень много.

На следующей музыкальной встрече, мы продолжим наше знакомство с песнями военных лет.