

План по самообразованию

музыкальный руководитель Пак Э.А.

Тема: «*Факторы, влияющие на развитие пения*»

Искусство пения – это прежде всего, правильное дыхание – фактор долгой и здоровой жизни.

Цель: укрепление физического дыхания детей, развитие психических способностей, совершенствование дикции и артикуляции, развитие **музыкальной памяти**.

ЗАДАЧИ:

1. Изучить и использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.
2. Продумать методические приемы: специальные **музыкальные упражнения**, игры, задания, подобрать специальные **музыкальные произведения**.

Гипотеза.

Чтобы вылечить некоторые заболевания, достаточно регулярно слушать определенные мелодии, а продлить собственную жизнь можно, если много и с удовольствием петь.

Актуальность:

Современное понимание проблемы **музыкального** воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с **музыкой** на основе принципа деятельности и творческой игры.

Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но **самое** главное – чтобы дети не теряли интереса к **музыкальной деятельности!**

Развить у ребенка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать текст песен, грамотно используя певческое дыхание – задачи вокального воспитания, которые можно решать в игровой форме, широко используя наглядный материал, дидактические игры.

Игровой метод – это основной механизм обучения, который позволит: помочь детям войти в мир **музыки без ущерба здоровью**, создать предпосылки к формированию творческого мышления; благополучной психологической среде, способствовать практическому усвоению **музыкальных** знаний с использованием здоровьесберегающих технологий.

Этапы работы:

I – подготовительный

- Определение темы
- Подборка материала и методической литературы
- Использование информационных технологий
- Подбор информационного материала в сети интернет ресурса

II – основной

- Знакомство и анализ новинок учебно-методической литературы /в течение года/
- Изучение опыта по данной теме, представленного в Интернет-сообществе.
- Составить картотеку практическим материалом: «Фонопедия», «Артикуляционная гимнастика», упражнения на дыхание, вокальные игры, мелодекламация и т. д.
- Подготовить консультационный материал по данной теме для родителей и педагогов: - «Особенности детского голоса» «Охрана детского голоса», «Роль воспитателя в развитии вокально-хоровых навыков», «Мелодия, услышанная до рождения», «Песни-хороводы, песни-инсценировки для обыгрывания в домашних условиях».
- Изготовление (*приобретение*) демонстрационного материала, дидактических пособий. / в течение года/
- Пополнять консультационный материал по теме.

III – заключительный

- Подвести итог работы
- Провести концерт для родителей и детей ДОУ «Мои любимые песни»
- Опубликовать разработанный материал на профессиональном сайте, и на сайте ДОУ

Литература:

1. О.Карцер – «Игровая методика обучения пению»
2. О.Карцер – «Упражнения, игры для доречевой подготовки голосового аппарата»
3. Пособие Т. М. Орловой, С. И. Бекеной «Учите детей петь».
4. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. Ветлугина.
5. Фонопедический метод развития голоса. В. Емельянов.
6. Логопедические распевки Т. Овчинникова.
7. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Автор-составитель Т. Амосова.
8. Использование интернет –ресурса по данной теме.

Сроки

Работа с детьми

Работа с воспитателями

Работа с родителями

Литература

Сентябрь

Диагностическое обследование детей, выявление проблем в пении.

«Консультация «*Особенности детского голоса*».

Информация в родительский уголок «*Охрана детского голоса*».

Пособие Т. М. Орловой, С. И. Бекеной «*Учите детей петь*».

Октябрь

Занятие «*Путешествие язычка*» (по развитию артикуляционного аппарата).

Практикум «*Первые шаги от речи к пению*».

Рекомендации родителям по развитию артикуляции детей «*Путешествие язычка*».

О. Карцер «*Игровая методика обучения детей пению*».

Ноябрь

Занятие с использованием речевых игр «*Встреча со Снежной королевой*».

Практическое занятие «*Речевые упражнения*».

Информация в родительский уголок «*Вокально-речевая игра «Рано утром на рассвете*».

О. Карцер «*Упражнения, игры для доречевой подготовки голосового аппарата*»(Ж. *Музыкальная палитра*; №5 – 07г., №6 – 06г.)

Декабрь

Игровое занятие «Учимся дышать».

Рекомендации «Работа с детьми над правильным певческим дыханием.
Распределение дыхания на **музыкальную фразу**».

Родительская мастерская: изготовление с детьми осенних листочков, снежинок, пёрышек на тонких нитях (*пособий для работы над дыханием*).

О. Карцер «*Игровая методика обучения пению*».

Январь

Разучивание с детьми песенок – приветствий.

Консультация «*Песни для соловушек*».

Информация в родительский уголок «*Песни – хороводы, песни-инсценировки для обыгрывания в домашних условиях*».

И. Бодраченко «**Музыкальные игры в детском саду**».

Февраль

Занятие «*Распевки с элементами игры для развития певческого голоса*».

Консультация «*Использование распевок с элементами игры в жизни детей*».

Памятка в родительский уголок «*Стихи-диалоги для детей 5-7 лет*».

Ж. **Музыкальная палитра**, №4, 13г.

Март

Распевание весенних закличек, припевок, песен.

Разучивание с детьми репертуара из народного фольклора: масленичных закличек, припевок, песен.

Родительский клуб: «Беседа «*Начинай с колыбели*».

М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «*Народные праздники в детском саду*».

Апрель

Концертный марафон «*Мои любимые песни*».

Лекционный срез «*Роль воспитателя в развитии вокально-хоровых навыков*».

Информация в родительский уголок «*Мелодия, услышанная до рождения*».

Ж. **Музыкальная палитра**, №4, 14г.

Май

Диагностическое обследования навыков детей в пении.

Семинар «*Наши достижения в вокально-хоровом искусстве*» (для воспитателей всех групп о результатах работы).

Концерт «*Мои любимые песни*».

Литература:

«*Вокально-хоровая работа в детском саду*» М. Каргушина

«*Учимся петь и танцевать, играя*» А. Евтодьева

«*Вокальные игры с детьми*» А. Демченко

«*Музыка, дети, здоровье*» О. Кацер, С. Коротаяева

«*Музыкальное воспитание в детском саду*» Н. Ветлугина

Фонопедический метод развития голоса. В. Емельянов

Логопедические распевки Т. Овчинникова

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Автор-составитель Т. Амосова

Накопительный материал:

1. Знакомство и анализ новинок учебно-методической литературы /в течение года/
2. Посещение курсов, семинаров, изучение опыта по данной теме, представленного в Интернет-сообществе.
3. Пополнить копилку теоретическим и практическим материалом: «*Фонопедия*», «*Артикуляционная гимнастика*», упражнения на дыхание, вокальные игры, мелодекламация и т. д.
4. Пополнить консультационный материал по данной теме для родителей и педагогов.

Практическая деятельность.

1. Изготовление (*приобретение*) демонстрационного материала, дидактических пособий. / в течение года/

Пополнять консультационный материал по теме.

Опубликовать разработанный материал на профессиональном сайте.